

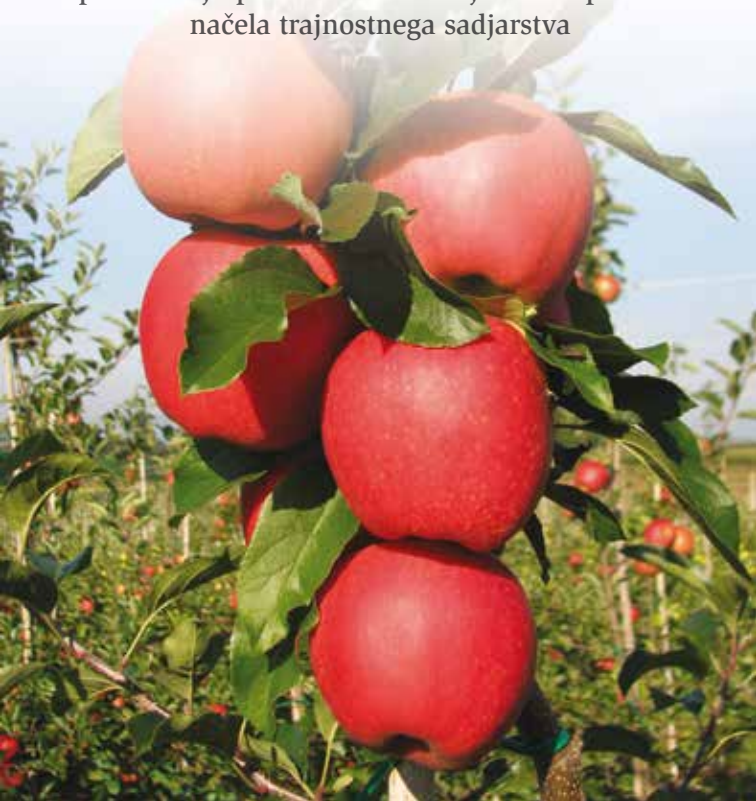


Kmetijski inštitut Slovenije

Z znanjem do kakovostnega sadja

**Oddelek za sadjarstvo,
vinogradništvo in vinarstvo**

Sodobna pridelava sadja temelji na celovitem
poznavanju procesov v sadovnjaku in upošteva
načela trajnostnega sadjarstva



Sadjarstvo je tradicionalna panoga slovenskega kmetijstva. Sodobne tehnologije pridelave sadja so vse bolj sonaravne ter trajnostno naravnane. Kmetijski inštitut Slovenije s svojim raziskovalnim in strokovnim delom sooblikuje razvoj slovenskega sadjarstva. Prenos znanj v sadjarsko prakso poteka v poskusnem sadovnjaku Brdo pri Lukovici.

Raziskovalno delo

Raziskovalno delo poteka na področju pečkarjev in jagodičja, kjer so glavne raziskovalne teme:

- regulacija rodne nastavka pri pečkarjih,
- proučevanje fizioloških procesov, povezanih s cvetenjem,
- delovanje rastnih regulatorjev,
- razvoj novih tehnik nanosa fitofarmaceutskih sredstev,
- ekološka pridelava sadja (jabolka, jagodičje),
- trajnostni načini vnosa hranil v tla,
- sonaravne metode gojenja in varstva jagodičja,
- preučevanje talnih razmer v nasadih jagodičja.



Z regulacijo rodne nastavka pri jablani izboljšujemo kakovost plodov ter ohranjamo redno rodnost.



V ekološkem načinu pridelave sadja plevelov ne uničujemo več s herbicidi. Zamenjali smo jih s prioranjem ter večkratnim okopavanjem med letom. Na fotografiji je primer v decembru prioranih sadik.



Preučevanje mehanizmov odpornosti pri vrtni jagodi (*Fragaria ananassa*) na glive iz rodu *Colletotrichum* – študije interakcije med rastlino in patogeno glivo.

Strokovno delo

Strokovno delo temelji na strokovni nalogi Posebno preizkušanje sort sadnih rastlin (nekdanji naslov te naloge je bil Introdukcija sort sadnih rastlin), katere naročnik in financer je Ministrstvo za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano RS. Kmetijski inštitut Slovenije je koordinator te naloge, ki je razdeljena med več izvajalcev. Kot odgovorni nosilci za preizkušanje posameznih sadnih vrst se na Kmetijskem inštitutu Slovenije ukvarjamo s preizkušanjem novih sort jablan, jagod, malin, ameriških borovnic in kakija. Poglavitni namen preizkušanja novih sort je pridobivanje neodvisnih informacij o lastnostih sorte v naših (slovenskih) pedoklimatskih razmerah. Rezultati so osnova za oblikovanje sortnih priporočil v obliki Sadnega izbora za Slovenijo. Ta se na novo oblikuje vsaka štiri leta.



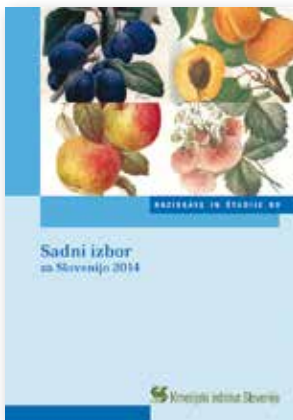
Določanje obiralnega okna novih jablanovih sort poteka s pomočjo jodovice oz. škrobnega testa.



Na škrlup odporna jablanova sorta Civren (Renoir, Rene) je novo vključena sorta Sadnega izbora za Slovenijo 2014.



Sorta maline Rafzaqu (Himbo Top) je novost Sadnega izbora za Slovenijo 2014 v skupini dvakrat rodnih sort malin.



V Sadnem izboru za Slovenijo 2014 je s fotografijo in opisom lastnosti predstavljenih 47 novo vključenih sort sadnih rastlin. Največ novitet sadnega izbora je pri jablani (11 sort), jagodi (8 sort) ter marelici (5 sort).

Sadovnjak Brdo pri Lukovici

Poskusni sadovnjak Brdo pri Lukovici je sestavni del Oddelka za sadjarstvo, vinogradništvo in vinarstvo. Namenjen je izvajanju tehnoloških poskusov s ciljem izboljševanja tehnologij pridelave sadja, obenem pa je osnovna lokacija izvajanja naših sadjarskih strokovnih nalog. V njem namreč poteka preizkušanje novih jablanovih sort ter jagodičja. Pomembna je tudi proizvodna dejavnost sadovnjaka. Ta je vezana predvsem na pridelavo jabolk. Od sredine avgusta do konca novembra obiskovalcem ponujamo kakovostna jabolka iz integriranega in ekološkega načina pridelave. Slednji zavzema vse večji delež v naši pridelavi. V sklopu Oddelka za sadjarstvo, vinogradništvo in vinarstvo deluje tudi poskusno-kolekcijski nasad ameriških borovnic na Ljubljanskem barju (Drenov grič).



Cvetenje sorte Topaz, ki je tudi v našem sadovnjaku najbolj zastopana sorta ekološke pridelave.

Kmetijski inštitut Slovenije
Oddelek za sadjarstvo,
vinogradništvo in vinarstvo
Hacquetova ulica 17
1000 Ljubljana
T: 01 280 52 62
E: bostjan.godec@kis.si,
darinka.koron@kis.si,
matej.stopar@kis.si
www.kis.si



Maj 2015, fotografije:
Boštjan Godec, Darinka
Koron, Roman Mavec,
Matej Stopar